

# Vejledning til undervisningsforløbet:

## Små skridt – store eventyr

Eventyr, du tror, du kender

**Målgruppe:** Børnehave (ældstebørn) – 0. kl

**Varighed:** 1 t 40 min

**Læreplanstemaer:** ”Kommunikation og sprog” og ”Kultur, æstetik og fællesskaber”

**Max deltagere:** 30

**Pris:** Gratis. Forløbet er støttet af Nordea-fonden frem til 31.12.2021

### Forløbet underbygger at børnene:

- kan tale om H.C. Andersens eventyrverden og dens karakterer
- kan tale om de historier og fortællinger, der altid findes i legen
- udvikler sprog, der bidrager til, at børnene kan forstå sig selv, hinanden og deres omverden (pædagogisk mål)
- får en kulturel oplevelse, hvor både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed (pædagogisk mål)

### Før I besøger H.C. Andersens Hus

Undervisningsforløbet kræver ingen forberedelse. Når I ankommer I H.C. Andersens Hus, tager én af vores formidlere sig godt af hele gruppen fra start til slut. H.C. Andersens Hus er ikke et almindeligt museum og byder derfor ikke på almindelige undervisningsforløb. I læringsuniverset vil vi invitere eleverne ind i Andersens lærerige, forunderlige og overraskende univers. Derfor er det en fordel, hvis elementer i forløbet forbliver netop dét – overraskelser. Ønsker I alligevel at åbne op for emnet sammen med eleverne inden besøget, kan det med fordel være med åbne, undrende spørgsmål som:

- Hvad er et museum?
- Hvad er et eventyr?
- Hvad er det første I tænker på, når I hører navnet ”H.C. Andersen”?

I læringsuniverset garanterer vi, at svarerne på spørgsmål som disse ville være flere og mere nuancerede efter besøget.

## Under besøget

**Under undervisningsforløbet** veksler formidleren imellem flere former for vidensdeling og læring. I nogle dele af forløbet skal eleverne primært lytte til formidlerens eventyr og fortællinger, imens andre dele er af forløbet består af åbne dialoger og en fælles søgen, undren og udforskning. Her er det vigtigt, at børnenes umiddelbare svar og tanker får plads. Formidleren styrer dialogen og sikrer, at alle børn bliver hørt og at forløbet skrider fremad. Desuden er der også elementer af fri og udforskende leg.

Formidleren vil være tydelig overfor børnene og dig i de enkelte situationer, omkring hvorvidt eleverne skal lytte, deltage eller arbejde på egen hånd. Det er en stor hjælp, hvis du er nysgerrig, åben og først og fremmest medoplevende sammen med børnene. Spørg formidleren, hvis du er i tvivl om din rolle undervejs.

**Undervisningsforløbet** "Små skridt – store eventyr" begynder med en levende og inddragende fortælling. Formidleren fortæller ét af H.C. Andersens eventyr og sikrer igennem små øvelser, at børnene er med i fortællingen undervejs. Efter fortællingen er det børnenes tur til at skabe og vise fortællinger. De må forvandle sig til lige det de ønsker med hjælp fra eventyrlandets flotte kostumer.

**Når børnene** går på opdagelse i Eventyrlandet og begynder at lege frit med de mange rekvisitter, går formidleren med. Igennem åbne og nysgerrige spørgsmål bliver formidleren ført ind i børnenes lege og fantasi.

Når børnene har leget, samler formidleren børnene til en åben og spændende snak om de lege, børnene har skabt. Alle børnene får lov at fortælle og vise deres leg. I den sidste aktivitet går formidleren ind i et par af børnenes lege sammen med alle børnene. Sammen fordyber de sig i legen igennem improvisationsteater-lignende øvelser, der giver børnenes fortællinger et æstetisk løft og der får alle børnene med.